

Michael Quante

IMMAGINE MANIFESTA E IMMAGINE SCIENTIFICA DEL MONDO:
UNIRE LE PROSPETTIVE

Riassunto

L'unificazione dell'immagine scientifica del mondo con quella del senso comune è un problema importante e affascinante dal punto di vista etico e filosofico. Prendendo spunto dal famoso saggio di Sellars "Philosophy and the Scientific Image of man", si dimostra che non ci sono molte speranze di dar vita ad un'unica visione del mondo in cui si fondano le immagini manifesta e scientifica. Si sostiene, inoltre, che alcune recenti discussioni in filosofia della mente possono essere considerate quali tentativi volti a risolvere il problema di come unificare le due prospettive. Se la speranza di una simile unificazione svanisce, resta però la necessità di capire in che senso le due immagini siano correlate. La tesi principale avanzata in questo articolo è che il problema di cui sopra pone interrogativi etici piuttosto che teoretici. Non esiste un'unica soluzione, perché occorre distinguere i diversi tipi di rapporti tra immagine scientifica e manifesta. Un buon esempio è fornito dalle modificazioni recentemente intervenute nella nozione ordinaria di morte.