

SOMMARIO

<i>Presentazione</i>	9
----------------------------	---

Nuove tecnologie, nuove prospettive

Elisa Bricco <i>Mettiamo Emile davanti a un computer... proposta per rinnovare la didattica della letteratura francese</i>	13
--	----

Micaela Rossi <i>“Splendori e miserie... delle nuove tecnologie”: un esempio di applicazione delle NTIC all’insegnamento dei linguaggi settoriali</i>	29
---	----

Jane Garnett, Gervase Rosser <i>The Miraculous Images of Liguria and the Identity of Mediterranean History</i>	49
--	----

Sergio Poli <i>La fine dell’età moderna e la sfida formativa</i>	63
---	----

I testi e la politica

<i>Giornata della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere</i> , a cura di Massimo Bacigalupo, Francesco De Nicola, Luigi Surdich (A. Alui Gheorghe, P. Bertolani, D. Camera, P. Celan, G. Celaya, M. Darwish, R. Hahn, E. Jandl, L. Paljetak, R. Robertson, R. Rutelli, T. Tranströmer)	89
--	----

Altri contributi

Chiara Benati <i>La materia teodoriziana al di fuori dell’area tedesca: il Laurin in Scandinavia</i>	209
--	-----

Cristiano Broccias <i>Abstractness and the Verb Give</i>	223
--	-----

Roberta Ferrando	<i>L'ambientazione di The Ivory Tower ..</i>	251
Paolo Marelli	<i>Modernità e arcaicità nelle traduzioni bibliche svedesi del XVI secolo</i>	267
Giorgetta Revelli	<i>Antichità mitica e futuro oscuro nei poeti russi del primo Novecento</i>	283
Roger H. Stephenson, Patricia D. Zecevic	<i>Goethe and the Divine Feminine in the Light of the Spanish Kabbalah</i>	299
Francesca Vaghi	<i>Le metafore del potere nel Beowulf e nel Leviathan di Hobbes</i>	335
Luisa Villa	<i>"In this Transition Period there Seems to Be no Clear Right". The Late Nineteenth Century Experimental Generation as Avant-Garde?.....</i>	361
<i>Collaboratori / Contributors.....</i>		383

(Norme per i collaboratori: p. 390)