

SOMMARIO

<i>Premessa / Foreword</i>	9
Rita Caprini <i>Splendore e morte (?) della linguistica storica nel novecento</i>	13
Anna Lucia Giavotto <i>La ricerca delle radici: Hofmannsthal, Rilke, Kafka</i>	33
Enrica Salvaneschi <i>Medioevo nel primo novecento: figure del- l'attesa</i>	51
Augusta Molinari <i>Appunti per una storia delle donne nella Grande Guerra</i>	69
Wayne Pounds <i>Annus 1 Post Scriptum Ulixes, First Year of the Pound Era</i>	93
Giovanni Cianci <i>Fiancheggiare e addomesticare il modernismo: la critica di supporto negli anni venti e trenta</i>	111
Ken Pople <i>Explicating Modernist Painting: The Case of Stanley Spencer</i>	125
Stefania Michelucci <i>Lo spazio protagonista: crisi della rap- presentazione e sperimentazione nel modernismo</i>	135
Ferdinando Fasce <i>La democrazia in America un secolo dopo. New York e Democracy, 1939-1940</i>	147
Thomas Taterka <i>L'inferno in terra: il campo di concentra- mento</i>	161

Giuseppina Piccardo	<i>1945: un punto di svolta anche linguistico?</i>	179
Ana Lourdes De Hériz Ramón	<i>Memoria e oblio della dittatura</i>	203
Francesco De Nicola	<i>La svolta di Vittorini</i>	215
Morena Carla Lanieri	<i>L'eterno ritorno in Borges e Carpentier</i>	227
John Margetts	<i>The Propaganda of [F]action? Terrorism in Fiction</i>	245
Luisa Righi	<i>Letteratura di emigrazione nella Repubblica Federale Tedesca</i>	267
Nico Garrone	<i>Pirandello e le avanguardie</i>	285
Sara Soncini	<i>Metateatro e postmoderno</i>	295
Francesco Camera	<i>Ermeneutica e verità (L'universalità del problema ermeneutico nel novecento e il suo rapporto con la verità)</i>	309
Silvia Maglioni	<i>La sfida nomade. I Mille piani di Deleuze e Guattari</i>	335
Franca D'Agostini	<i>Autocomprensione del novecento e autocomprensione della filosofia</i>	363
Daniel Albright	<i>Chiliasm in the Twentieth Century</i>	381
	<i>Versi per un secolo / Poems for a Century</i>	389
	<i>Collaboratori / Contributors</i>	421