

SOMMARIO

Marcello Meli	<i>Il periplo europeo di Rögnvaldr Kali</i>	9
Vésteinn Ólason	<i>Icelandic Sagas and European Literature. A Survey</i>	27
Gianna Chiesa Isnardi	<i>Paganesimo e Cristianesimo: la religione in Scandinavia come marcatore di identità culturale nel contesto europeo</i>	51
Bryan Weston Wyly	<i>Classical Models for Mediaeval Scandinavian Mythography</i>	81
Luca Panieri	<i>Che cosa sarebbero le lingue scandinave senza il tedesco?</i>	97
Maria Cristina Lombardi	<i>Il viaggio di Santa Brigida in Italia</i>	123
Fulvio Ferrari	<i>Nibelunghi dal Nord: fonti scandinave della leggenda nibelungica rielaborate nella letteratura tedesca del XIX secolo</i>	147
Carla Del Zotto	<i>La Danimarca e l'Illuminismo europeo. Robert Molesworth e Ludvig Holberg</i>	175
Magne Malmanger	<i>L'arte di Edvard Munch tra Norvegia ed Europa</i>	205
Gianluca Ligi	<i>I Saami e l'Europa: tratti di un'identità frammentata</i>	221

Paolo Marelli	<i>La salvaguardia dell'identità delle lingue nordiche: serve davvero costruire argini difensivi?</i>	237
Matthias Langheiter-Tutschek	<i>The North and Austria: A Typology</i>	261
Uffe Østergård	<i>La Danimarca e l'Europa. Una relazione difficile</i>	281
Enrica Salvaneschi	<i>Mal di denti, "mal di poesia": Tante Tandpine di Hans Christian Andersen nell'ambito della cultura romantica europea</i>	313
Alice Tonzig	<i>Il contributo norvegese alla letteratura per l'infanzia italiana ed europea</i>	343
Massimo Ciaravolo	<i>Parigi "capitale del XIX secolo" nella visione strindberghiana</i>	361
Franco Perrelli	<i>I grandi attori italiani in Scandinavia. Sistemi teatrali a confronto</i>	389
Anna Maria Segala	<i>L'avanguardismo nordico nella lirica degli anni '20 in relazione alle avanguardie europee</i>	405
Tage Boström	<i>Finland's Literary Identity in the European Context During the Second World War</i>	433
Thomas Mohnike	<i>Europe from a Swedish Point of View. Maps, Borders and Identities in Swedish Travelogues before and after 1989</i>	443
Collaboratori / Contributors		461

(Norme per i collaboratori: p. 470)